

**DELHI, INDIA  
CONFERENCE-2023  
PROCEEDINGS**

**DECEMBER 1ST  
2023**

**THE LAST NUMBER  
OF THE YEAR**

**A CONFERENCE FOR RESEARCHERS**

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
JOURNAL OF TECHNICAL RESEARCH AND DEVELOPMENT**

**Technical Science  
Artificial Intelligence  
Digital Economy  
Basic Science  
Pedagogical Sciences**



 **#3(1),  
2023**



**[www.jtrd.mcdir.me](http://www.jtrd.mcdir.me)**

 **E Conference  
Zone**

## Content

<b>Elakkiya A and Srigitha S Nath, Triple band terahertz metamaterial absorber within (0.4-0.46thz) frequency range</b>	<b>5</b>
<b>Mohammed Yahul and R Saravanan, An analysis on CNC machined surface roughness between AA7475 and AA7475/ fly ash composite</b>	<b>15</b>
<b>Vidhya S and S Poovizhi S, A survey on artificial neural network based energy-efficient and robust routing scheme for pollution monitoring in WSNs</b>	<b>25</b>
<b>Vanitha M, Arunkumar K, Hemamalini A, Alam Yaswanth, A smart IOT based black-box system for automobiles</b>	<b>35</b>
<b>Muhammaddullo Asraev, Dasturlash fanini o‘quv adabiyotlaridan foydalanish</b>	<b>42</b>
<b>XATAMOV MIRJALOL MANSURALI O‘G‘LI, BOSHLANG‘ICH SINF O‘QUVCHILARINING IJODIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISHNING PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI</b>	<b>45</b>
<b>Abrorjon Kholmatov, TEACHING WEB PROGRAMMING WITHOUT THE HUMAN FACTOR</b>	<b>51</b>
<b>Muhammaddullo Asraev, EVALUATION OF THE QUALITY OF THE GIVEN IMAGE</b>	<b>55</b>
<b>Muhammaddullo Asraev, Современное состояние идентификации писателей</b>	<b>61</b>
<b>Azizjon Xayitov, COMPUTER DESIGN TECHNIQUES USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE</b>	<b>66</b>
<b>Ermatova Zarina Qaxramonovna, Ma‘rufjonova Omina Saydullayevna, Dasturlashda Korutin maydoni (Kotlin).</b>	<b>70</b>
<b>Xamdamova Oygul Maxkamjonovna, Pedagogik jarayonda mavzuni tushuntirish bosqichida hikoya mazmunli matnlardan foydalanish</b>	<b>74</b>
<b>Husaynova Mahliyo Ma‘rufjon qizi, LATIFALAR MATNINI SHAKLLANTIRISHDA AFANDI OBRAZINING AHAMIYATI</b>	<b>78</b>
<b>Husaynova Mahliyo Ma‘rufjon qizi, O‘ZBEK XALQ OG‘ZAKI IJODIDA LATIFA VA LOFNING O‘RNI</b>	<b>81</b>
<b>SODIQOV BOBURMIRZO IKROMJON O‘G‘LI, Ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishda ta‘lim tizimida turli xil san‘at turlari tadbiiq qilish</b>	<b>86</b>
<b>QOSIMOV XUSNIDDIN TOSHMAXAMMAD O‘G‘LI, KASBIY TA‘LIM OLISH JARAYONIDA TALABALARNING IJODIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISH</b>	<b>91</b>
<b>Ahror Kayumov, TECHNOLOGIES OF TECHNICAL MACHINE EXPERTISE</b>	<b>96</b>
<b>Abdurasulova Dilnoza Botirali qizi, Kotlin dasturlash tilida bir qatorli va mahalliy funksiyalar</b>	<b>100</b>

<b>Ermatova Zarina Qaxramonovna, Abdurahimova Maftuna Ibrohimjon qizi, Jo‘rayeva Gulro‘za Mahmudjon qizi, Kotlin dasturlashtilida Map – to‘plami</b>	<b>104</b>
<b>Urinboev Abdushukur Abduraximovich, Automation of Cereal Production</b>	<b>108</b>
<b>Urinboev Abdushukur Abduraximovich, EXPLORING EFFECTIVE METHODS OF TEACHING JAVASCRIPT</b>	<b>113</b>
<b>Xamdamova Oygul Maxkamjonovna, Zamonaviy pedagogik texnologiyalarda konspektdan foydalanishning usullari</b>	<b>117</b>
<b>Tishabaeva Irodaxon Rasulovna, O‘ZBEKISTONDA MAKTABGACHA TA’LIM TIZIMIGA E’TIBOR</b>	<b>122</b>
<b>Sodikova Munira Alisherovna, ADVANTAGES OF SOFTWARE IN BUSINESS MANAGEMENT</b>	<b>125</b>
<b>Juraev Nurmakhamad, LOGISTIKA SOHASIDAGI ILG‘OR TEXNOLOGIYALAR</b>	<b>129</b>
<b>Juraev Nurmakhamad, XIZMAT TURLARI BO‘YICHA BOZOR SEGMENTATSIYASI VA UNING HOLATI</b>	<b>135</b>
<b>Juraev Nurmakhamad, YANGI POCHTA ALOQASI XIZMATLARI</b>	<b>140</b>
<b>Akbarov Navruz, HIGHER EDUCATION CLASS TRAINING SYSTEM IN JAVA PROGRAMMING LANGUAGE</b>	<b>146</b>
<b>OXUNOV ABDULAZIZ VALIJON O‘G‘LI, O‘QUVCHILARNING IJODIY RIVOJLANTIRISHNING ILMIYPEDAGOGIK XUSUSIYATLARI</b>	<b>150</b>
<b>Urinboev Abdushukur Abduraximovich, MANAGEMENT OF SOFTWARE QUALITY ASSURANCE WITHOUT THE HUMAN FACTOR</b>	<b>155</b>
<b>BAXROMOV ABDUJALIL XAYDARALI O‘G‘LI, PEDAGOGIKADA KREATIVLIKNI FAOLIYATNI RIVOJLANTIRISH</b>	<b>159</b>
<b>NISHONOV ISMOILJON OLIMJON O‘G‘LI, Rivojlanayotgan davlat ta’lim tizimi shaxsning ijodiy fazilatlarini rivojlantirish</b>	<b>164</b>
<b>Shaxobiddin Xolmatov, FALSAFA FANINING JAMIYATDAGI O‘RNI</b>	<b>169</b>
<b>Shaxobiddin Xolmatov, QADIMGI SHARQDA ASOTIRIY TASAVVURLAR VA FALSAFIY BILIMLARNING PAYDO BO‘LISHI</b>	<b>174</b>
<b>MIRZAYEV OZODBEK AKMALJON O‘G‘LI, TA’LIMNI RAQAMLI KO‘RSATISH SHARTLARIDA O‘QUVCHILARNING SINFLARDA IJODIY QOBILİYATLARINI RIVOJLANTIRISH VA BAHOLASH</b>	<b>178</b>

<b>MAXKAMBOYEVA GULCHEHRAXON ZOVIDJON QIZI, TALABALARDA IJODIY QOBILİYATLARINI RIVOJLANTIRISHING ZAMONAVIY USULLARI</b>	<b>184</b>
<b>Musayev Khurshid Sharifjonovich, ADVANTAGES AND PROBLEMS OF FUNCTIONAL PROGRAMMING</b>	<b>189</b>
<b>Умарова Муножат, ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ</b>	<b>192</b>
<b>Умарова Муножат, СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ПОРТФЕЛЯ СТУДЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ</b>	<b>196</b>
<b>Umarova Munojat, CREATION OF AN ELECTRONIC PORTFOLIO FOR STUDENTS OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS</b>	<b>200</b>
<b>Muhammadjonov Azamatjon G'ayratjon o'g'li, Yurak urishini nazorat qiluvchi tizim dasturiy ta'minotini tahlil qilish.</b>	<b>205</b>
<b>MARUFJONOV PARVIZJON RAUFZODA, ZAMONAVIY TA'LIM MAQSADI IJODIY FAOLIYATNI RIVOJLANTIRISH</b>	<b>208</b>
<b>KARIMOVA MUMTOZBEGIM QOBULJON QIZI, Oliy ta'limda talabalarni kreativlik sifatlarini rivojlantirish</b>	<b>213</b>
<b>N. Sharipova, Milliy tarixni o'rganish dolzarbligi masalalari</b>	<b>218</b>
<b>Шарипова Наргизахон Абдукаххоровна, Процесс становления педагогических учебных заведений Узбекистана в 1945-1965 гг.</b>	<b>221</b>
<b>Тишабаева Иродахон Расуловна, ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТИЗИМИНИНГ РИВОЖЛАНИШИ</b>	<b>225</b>
<b>Akhundjanov Umidjon Yunus ugli, HANDWRITTEN SIGNATURE RECOGNITION IN THE STATIC METHOD</b>	<b>230</b>
<b>Akhundjanov Umidjon Yunus ugli, NEURAL NETWORK APPROACH FOR VERIFICATION OF HANDWRITTEN SIGNATURES IN OFF-LINE MODE</b>	<b>234</b>
<b>Akhundjanov Umidjon Yunus ugli, PREPROCESSING OF HANDWRITTEN SIGNATURES FOR OFFLINE METHOD</b>	<b>237</b>
<b>Akhundjanov Umidjon Yunus ugli, RECOGNITION OFFLINE HANDWRITTEN SIGNATURES BASED ON MACHINE LEARNING</b>	<b>239</b>

## QADIMGI SHARQDA ASOTIRIY TASAVVURLAR VA FALSAFIY BILIMLARNING PAYDO BO‘LISHI

*Shaxobiddin Xolmatov, shaxobidinxolmatov@mail.ru*

*TATU Farg‘ona filiali O‘zbek tili va gumanitar fanlar kafedrasida dotsenti*

Annotatsiya: Mazkur maqolada qadimgi sharqda asotiriy tasavvurlar va falsafiy bilimlarning paydo bo‘lishi haqida so‘z boradi. Budan tashqari falsafiy tafakkur va Qadimgi Sharq falsafasi masalalariga ham e‘tibor qaratiladi.

Kalit so‘zlar: falsafiy qarashlar, falsafiy tafakkur, mantiq qonuniyati, jamiyat, obyektiv borliq.

«Qadimgi Sharq» tushunchasi eramizdan avvalgi VI-IV ming yilliklarda Misrdan Xitoygacha bulgan ulkan hududdagi sivilizatsiyalarni o‘z ichiga oladi. Sharq madaniyati dunyo xalqlari taraqqiyotida katta rol o‘ynadi hamda Sharqning o‘ziga xos madaniy taraqqiyoti ushbu hududni jahon sivilizatsiyasining beshigi deb atalishiga asos soldi. O‘zbek xalqining milliy, falsafiy, ilmiy merosi Sharq sivilizatsiyasi ildizlari bilan chambarchas bog‘liq ekanligi Sharq tafakkur tarixining ilk kurtagi bo‘lgan asotiriy qarashlarni atroflicha o‘rganishga asos yaratadi. «Qadimgi madaniyat makoni bo‘lgan Markaziy Osiyoning qulay geografik joylashishi, tabiati, iqlimi mintaqada ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyotning avvalroq boshlanishini ta‘minladi va Sharq bilan G‘arb, Mesopatamiya, Eron, Misr keyincha Yunoniston va Rimni Xitoy va Hindiston bilan bog‘lovchi, turli xalqlar madaniyatining chatishuvini ta‘minlovchi halqa vazifasini o‘tadi»<sup>1</sup>, - deydi antik va qadimgi dunyo adabiyoti hamda falsafasi haqida monografiya yozgan olim F.Sulaymonova.

Asotiriy yoki mifologik tasavvurlar [falsafaning tub ildizlari](#), ma‘naviy manbalaridan biridir. Inson tafakkurining ilk tarixiy bosqichlarida Sharq mifologiyasi dastlabki dunyoqarash shaklining mahsuli sifatida vujudga keldi. Unda insonning uni o‘rab turgan olamga munosabati ifoda etilib, atrof-muhitning sir-asrorlarini bilishga intilish, tabiat qonuniyatlarini anglashda badiiy, obrazli tasavvurlar tizimining 174aturalistic xarakteri namoyon bo‘ladi. Misol uchun, insoniyat tamaddunining beshigi sanalmish Hindistonda ilk asotiriy tasavvurlar Vedalarda mavjud bo‘lgan. Veda bilim, ta‘limot degan ma‘noni [bildirib](#), to‘rt qismdan – Rigveda, Yajurveda, Samoveda, Axtarvedadan iboratdir. Uning eng qadimgi qismi «Rigveda» eramizdan oldingi II ming yillikka taalluqli bo‘lib o‘zida asotiriy qarashlarni ifodalagan, tabiat va ilohiyot haqidagi madhiyalar ko‘rinishidagi qadimgi hind adabiy yodgorligidir. U koinot madhi deb atalgan she‘rlar to‘plamidan iborat bo‘lib, ushbu madhda bu dunyo nimadan paydo bo‘lgan, u qanday va kim tomondan yaratilgan, degan savollarga javob izlangan.

Vedalardagi asotiriy qarashlar juda murakkab tuzilgan. Unga asosan butun dunyo oliy xudo Braxmadan iborat. Braxma dastlab haybatli odam Purushaning tanasini bo‘lib-bo‘lib koinot, yulduzlar, er, samoni yaratdi va o‘zi bir vaqtda u bilan birlashdi. Butun borliq dunyoviy ruh – purusha (erkak boshlang‘ich) material borliq – prakriti (ayol boshlang‘ich)ning birikuvidan iboratdir.

Xitoy asotirlari ham o'z tarixi bilan eramizdan oldingi uzoq ming yillarga borib taqaladi. [Shuningdek](#), Xitoy asotirlari o'z shakllanish davrida qadimgi Xitoy, daosizm va buddaviylik va kechki Xitoy xalq og'zaki ijodi mifologik tizimlarini birlashtira borgan. Asotiriy qarashlar aks etgan qadimgi asarlardan biri «Shan xay szin» («Tog'lar va daryolar kitobi») bo'lib u eramizdan avvalgi IV-II asrlarda yozilgan. Unda qadimgi Xitoy afsonalari voqealarini umumlashtiruvchi tasvirlar mavjud. Unda dastlab dunyo vujudga kelguncha tuman va qorong'ulik bilan to'lgan tubsiz xaos mavjudligi, koinot kuchlari bo'lgan Yan va In vositasida tartibga keltirilganligi haqida tasavvurlar bor. Ba'zilarida esa dunyo g'ayri tabiiy umumiy inson bo'lgan Pan-Gudan paydo bo'lganligi aytiladi. Ayni shu afsonada Xitoy falsafasi uchun muhim bo'lgan, shaxsiyatga ega bo'lmagan dunyoviy qonun bo'lmish «dao» haqidagi g'oya shakllantirilgan. Pan-Gu haqidagi afsona, shuningdek inson va tabiat birligi, mirokosmos-inson va makrokosmos-dunyoning birligi, chambarchas bog'liqligiga ishora qiladi. Bu qarashlar inson bilan bog'liq barcha sohalar: san'at, [adabiyot](#), meditsina, sport va boshqa sohalarda ham insonga tabiat orqali yo'l mavjudligini ta'kidlaydi. Xitoy mifologik merosi uning geografik hududi va iqlimi bilan bog'liqdir. Masalan, bu afsonalarda osmonni ulug'lovchi, zamirida ko'proq shamanlik bilan bog'liq bo'lgan asotirlar ham, shuningdek tabiiy-ilmiiy fikr kurtaklari bilan bog'liq ma'lumotlarga ham duch kelamiz. Xususan, Shan davrida, eramizdan oldingi II ming yillik boshlarida xitoyliklar to'rtinchi tartib hududida hisob yuritishni bilganlar, Xan sulolasi davrida esa algebratik tenglamalarning echimi haqida ham ma'lumotlar mavjud bo'lgan.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

Kuchkarova, G., Rustamov, I., Xatamova, Z., Xamdamova, O., & Husaynova, M. (2023). USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE EDUCATIONAL PROCESS. SCIENCE AND PEDAGOGY IN THE MODERN WORLD: PROBLEMS AND SOLUTIONS, 1(9).

Husaynova, M., Xamdamova, O., Tishabaeva, I., Xatamova, Z., & Ma'rufjon, G. K. H. M. (2023). LATIFALAR MATNINING FONOSTILISTIK XUSUSIYATLARI. SCIENCE AND PEDAGOGY IN THE MODERN WORLD: PROBLEMS AND SOLUTIONS, 1(9).

DUSMATOV, H. H., & HUSANOVA, M. (2021). Some stylistic events expressed in Uzbek anecdotes. THEORETICAL & APPLIED SCIENCE Учредители: Теоретическая и прикладная наука, (12), 505-508.

Xamdamova, O., & Husaynova, M. (2023). KICHIK HAJMLI MATNLARNING LINGVOSTILISTIK XUSUSIYATLARI. Молодые ученые, 1(15), 135-139.

Xamdamova, O., & Husaynova, M. (2023). ILMIIY USLUBNING LEKSIK-GRAMMATIK XUSUSIYATLARI. Молодые ученые, 1(15), 140-142.

Tishabayeva, I., Xatamova, Z., Ibragimov, N., & Xamdamova, O. (2023). O'zbekiston tarixi fanlarini o'qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish masalalari. Science and innovation ideas in modern education, 1(7).

Xamdamova, O. M., Xatamova, Z. N., Ibragimov, N., & Tishabaeva, I. (2023). O‘zbekiston ta’limida uzviy bog ‘liqlik va rivojlantirish usullari. Science and innovation ideas in modern education, 1(7).

Hamdamova, O. (2023). Analysis of the Science of Hadith and its Scientific-Practical and Educational Significance. Eurasian Scientific Herald, 17, 71-74.

Dusmatov, H., & Husaynova, M. (2023). МЕТОДОЛОГО-ПРАГМАТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИГРЫ В СЛОВА В УЗБЕКСКИХ АНЕКДОТАХ. Scientific Journal of the Fergana State University, (2), 94

Husaynova, M., & Rustamova, D. (2023). ZULFIYA ISROILOVA SHE’RIYATIDA UCHRAYDIGAN LISONIY HODISALAR. IQRO, 2(1), 161-162.

Tishabayeva, I. R. (2023). O ‘zbekistonda maktabgacha tarbiya muassasalarining moddiy texnik ahvoli (1946-1990 yillar). Research and education, 2(9), 261-268.

Tishabaeva, I. R. (2021). Institutions of Preschool Education in Uzbekistan (1945-1960). International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding, 8(11), 227-231.

Расуловна, Т.И. (2022). Из истории социальной мотивации педагогических кадров дошкольных образовательных учреждений в советский период (на примере Ферганской долины). Тематический журнал социальных наук , 8 (3).

N. Sharipova. The gender structure of teachers in secondary schools of Uzbekistan (1945-1991) / in ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal (ISSN: 2249-7137) (Impact Factor: SJIF 2020 =7.13) Vol. 10, Issue-4,

N.Sharipova. O‘zbekistonda sovet davri maktab o‘qituvchilarining ijtimoiy qiyofasi. -“Academic Research in Educational Sciences (ARES)”/2020. Dekabr.

N.Sharipova. Problems of housing provision for school teachers of the Fergana Valley in the 60-80-ies of the XX century. / Asian journal of research in social sciences and humanities/ ISSN 2249-7315/ Impact factor: SJIF 2021-8,037

N.Sharipova. O‘zbekiston maktab ta’limi sohasining sovet yillaridagi ijtimoiy muammolari.// Halqaro Islom akademiyasi tomonidan tashkil etilgan “Milliy yuksalishni ta’minlashda ijtimoiy-gumanitar fanlarning o‘rni” Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi. 2020 yil

N.Sharipova. Ikkinchi jahon urushi yillarida O‘zbekistonda o‘qituvchilar tayyorlash tizimi va maktab islohoti.// Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zbekiston Milliy Universitetining jahon tarixi kafedrasining “Ikkinchi jahon urushida fashizm ustidan qozonilgan g‘alabaga O‘zbekiston xalqining qo‘shgan hissasi” mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy onlayn konferensiyasi. – 2020 yil, aprel.

Шахобиддин, К. (2022). Сущность системы духовных ценностей. АКАДЕМИЦИЯ: Международный междисциплинарный исследовательский журнал , 12 (1), 428-433.

Шахобиддин, К. (2022). Формирование профессиональной компетентности у будущих учителей. Азиатский журнал многомерных исследований , 11  
Холматов Ш. (2023). ЦИФРОВЫЕ ИСТОРИИ В ИЗУЧЕНИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ

Холматов Ш. (2023). ЦИФРОВЫЕ ИСТОРИИ В ИЗУЧЕНИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ: ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ И ГУМАНИТАРНЫХ АСПЕКТОВ. Conference on Digital Innovation : "Modern Problems and Solutions".

Холматов , Ш. (2023). ПРИМЕНЕНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ АРХИТЕКТУРНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ. Conference on Digital Innovation : "Modern Problems and Solutions".



## TA'LIMNI RAQAMLI KO'RSATISH SHARTLARIDA O'QUVCHILARNING SINFLARDA IJODIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISH VA BAHOLASH.

*TATU Farg'ona filiali 620-20 guruh talabasi  
MIRZAYEV OZODBEK AKMALJON O'G'LI*

**Annotatsiya:** maqolada maktab o'quvchilarining ijodiy rivojlanishi muammosini hal qilish va uni umrbod ta'limni raqamlashtirish kontekstida baholashga yondashuv keltirilgan. Mualliflar maktab kimyo kursini o'qitish materialiga asoslanib, kimyo darslarida o'quvchilarning ijodiy faoliyatini tashkil etishning kompyuterlashtirilgan metodologiyasini, shuningdek, kimyo fanidan fanga oid ijodiy topshiriqlarni bajarishda ularning ijodiy rivojlanishi natijalarini doimiy ravishda baholashni ko'rib chiqadilar.

**Kalit so'zlar:** Creo Datum, Reproduktiv, Postindustrial, Sun'iy intellekt

Maqolada maqola mualliflari tomonidan maxsus ishlab chiqilgan «Creo Datum» kompyuter dasturidan foydalangan holda o'quvchilarning ijodiy rivojlanishini doimiy miqdoriy baholashning psixologik-pedagogik asoslari va o'ziga xos uslubiy protseduralari (mezonlar va formulalar) batafsil yoritilgan. «Creo Datum» dasturini amalga oshirishning tashkiliy qismi talabalarning shaxsiy kompyuterlar va smartfonlardan foydalanish imkoniyatini nazarda tutadi.

Bugungi kunda odamlarni o'rab turgan voqelik har qachongidan ham tez o'zgarimoqda: yangi texnik va texnologik yangiliklar doimiy ravishda paydo bo'lmoqda, ijtimoiy-madaniy va ekologik muhit doimiy ravishda o'zgarib bormoqda, axborot-kommunikatsiya sohasi qor ko'chkisi kabi tezlikda rivojlanmoqda. Ushbu o'zgarishlarning asosiy haydovchisi, jumladan, umrbod ta'limda, odamlar tomonidan yaratilgan sun'iy intellektga ega raqamli va robot tizimlari. Jahon ekspertlarining fikricha, avtomatlashtirish va raqamlashtirishning joriy etilishi yaqin kelajakda insonni bugungi kunda undan ko'p vaqt, moddiy va jismoniy xarajatlarni talab qiladigan ko'plab muntazam va reproduktiv harakatlardan ozod qilishga olib keladi. Postindustrial jamiyat rivojlanishi bilan turli xil muammolarni hal qilishda favqulodda yondashuvga bo'lgan talab kuchayadi, ya'ni insonning ijodiy qobiliyatlari uning faoliyatining barcha sohalarida qo'llanilishini talab qiladi. Oddiy kasblarning butun klasterlari yo'qoladi (va bu bizning ko'z o'ngimizda sodir bo'lmoqda) va ularning o'rnini ijodiy kasblar egallaydi. Shu munosabat bilan o'sib kelayotgan yosh avlodni, ular voyaga yetgandan so'ng, jadal rivojlanayotgan texnotronik-raqamli jamiyat sharoitida ijodiy qobiliyatlaridan foydalanishi uchun ularni ijodiy faoliyatga tayyorlashni umumta'lim maktablarida boshlash zarur.

Zamonaviy maktab o'quvchilarida ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish maqsadi allaqachon ta'limining ustuvor yo'nalishlaridan biriga aylanib bormoqda, bu davlat ta'lim standartlari mazmunida o'z aksini topgan bo'lib, bu erda talabalarning ijodiy salohiyatini rivojlantirish zarurati to'g'ridan-to'g'ri ko'rsatiladi. Maktab o'quvchilarimiz xalqaro fan olimpiadalari, ijodiy tanlovlarda yuksak natijalarni ko'rsatayotgani uchun ham bu maqsadga erishildi, deb hisoblash mumkin